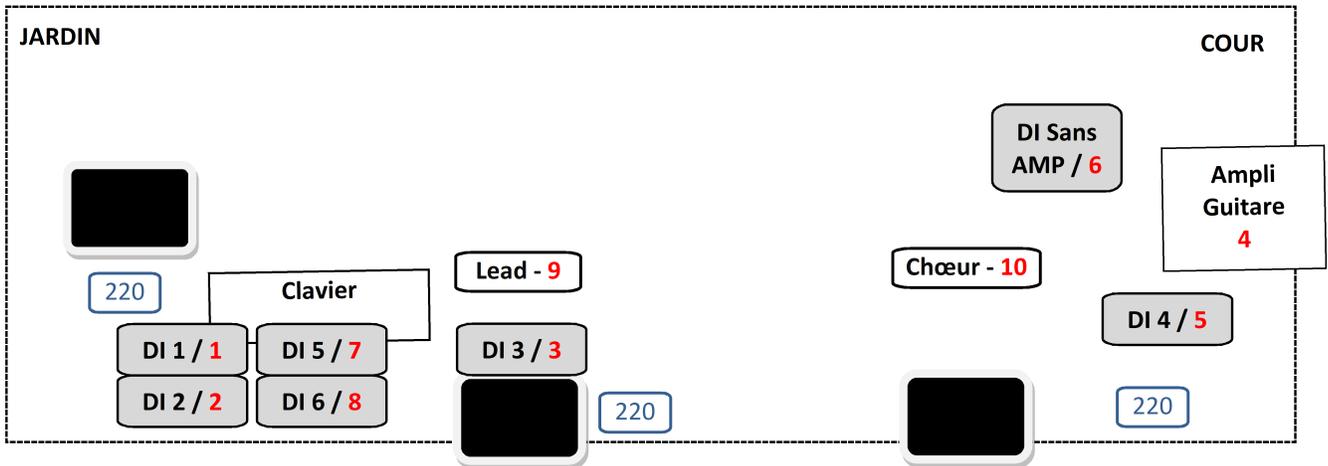


# Fiche Technique SOLLEX

CONTACT : (+33) 6 27 02 86 11 / [contact@sollex.fr](mailto:contact@sollex.fr)

Retours : 3 retours et 2 circuits de retours



## PREVOIR :

- Une diffusion de qualité adaptée au lieu
- 3 sources d'alimentation : 1 côté jardin, 1 côté cour, 1 centre scène
- 1 console de qualité type VI, CL5... si analogique prévoir compresseur et deEsser
- 2 réverbés type PCM, M3000 ...
- 3 retours identiques minimum
- Micros (cf. Patch)
- Pieds micro (cf. Patch)
- De quoi surélever l'ampli guitare (stand en X, flightcase, cube en bois, etc.)

## PATCH :

sources	capteurs	inserts	Pieds
1 Sampler L	DI 1 - ground lift		
2 Sampler R	DI 2 - ground lift		
3 Guitare ACC	DI 3 - ground lift		
4 Guitare ELEC MIC	E906		pieds bas
5 Guitare ELEC DI	DI 4 - ground lift		
6 Basse	DI Sans Amp (fournie)		
7 Clavier L	DI 5 - ground lift		
8 Clavier R	DI 6 - ground lift		
9 Lead (romain)	DPA 4088 + system HF	comp/DeEsser	
10 Chœur (olivier)	DPA 4088 + system HF	comp	
11 hall	reverb 1 L		
12 hall	reverb 1 R		
13 room	reverb 2 L		
14 room	reverb 2 R		
15 delay	delay L		
16 delay	delay R		

**POUR DES RAISONS DE PATCH IL EST POSSIBLE DE PRENDRE LE SAMPLER ET LE CLAVIER EN MONO. MERCI DE CONFIRMER EN AMONT.**