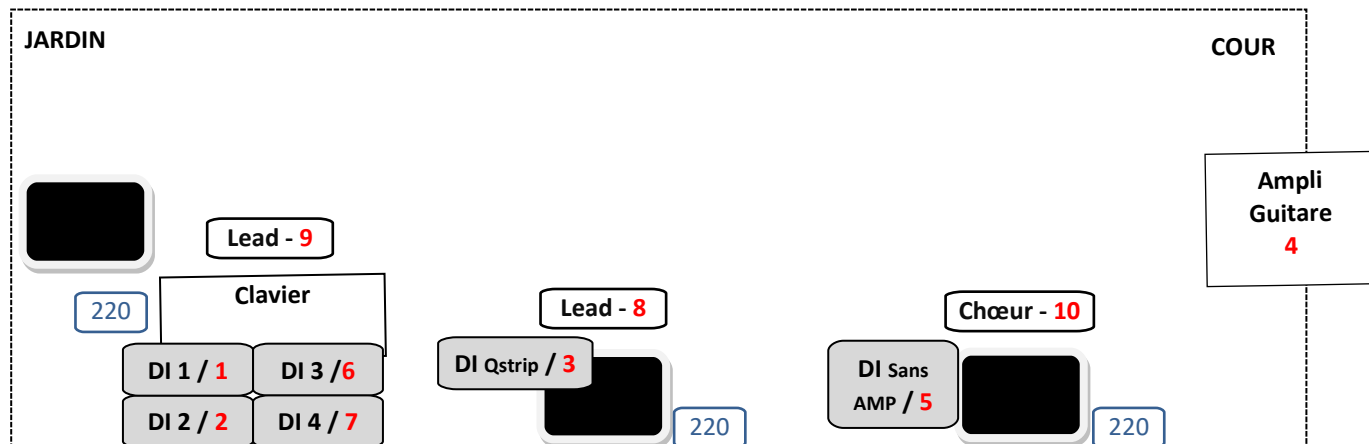


Fiche Technique SOLLEX

CONTACT musiciens : (+33)6 27 02 86 11 / contact@sollex.fr

Retours : 3 retours et 2 circuits de retours



PREVOIR :

- Une diffusion de qualité adaptée au lieu
- 3 sources d'alimentation : 1 côté jardin, 1 côté cour, 1 centre scène
- 1 console de qualité type VI, CL5... si analogique prévoir compresseur et DeEsser
- 2 réverb type PCM, M3000 ...
- 3 retours identiques
- Micros (cf. Patch)
- Pieds micro (cf. Patch)
- De quoi surélever l'ampli guitare (stand en X, flightcase, cube en bois, etc.)

PATCH :

	sources	capteurs	inserts	Pieds
1	Sampler L	DI 1 - ground lift		
2	Sampler R	DI 2 - ground lift		
3	Guitare ACC	DI Qstrip (fournie)		
4	Guitare ELEC MIC	E906		pieds bas
5	Basse	DI Sans Amp (fournie)		
6	Clavier L	DI 3 - ground lift		
7	Clavier R	DI 4 - ground lift		
8	Lead guitare (romain)	SM58	comp/DeEsser/rev	Pied haut
9	Lead clavier (romain)	SM58	comp/DeEsser/rev	Pied haut
10	Chœur (olivier) [même réglage que le lead]	SM58	comp/DeEsser/rev	Pied haut